

Michel GARCIN

ARCHITECTE D.E.S.A.
URBANISTE D.E.S.S.
INGÉNIEUR SÉCURITÉ
AGRÉÉ PAR LE C.N.P.P

PRÉSENTATION

ARCHITECTURE

URBANISME

PRÉVENTION DES RISQUES

ACOUSTIQUE

FORMATION

CONSEIL



Expert Judiciaire près la Cour d'Appel de VERSAILLES - spécialité C-01-02 - Architecture - Ingénierie

téléphone : 06 22 04 08 02 – télécopie : 09 85 97 98 38 - mél : garcin.architecte@gmail.com

Inscription à l'Ordre des Architectes : Numéro Général : A 25804 - Numéro Régional : 11568

Numéro U.E. : FR 07342290947 / Code N.A.F. : 7111 Z / Numéro SIRET : 342 290 947 00015

Membre d'une Association agréée par l'administration fiscale - Règlement des honoraires par chèques accepté



Michel GARCIN

DIPLÔMES

. **Architecte Diplômé de l'Ecole Spéciale d'Architecture** - 06 octobre 1981

Ecole Spéciale d'Architecture

254, boulevard Raspail - 75014 PARIS (1976 à 1981)

Inscription au Tableau de l'Ordre des Architectes le 07 mai 1982

Numéro Général : A 25804, Numéro Régional : 11568 (Ile-de-France)

. **Ingénieur Sécurité Agréé par le C.N.P.P. en Prévention Incendie** - 30 septembre 1983

Centre National de Prévention et de Protection

Institut Supérieur de la Sécurité Incendie (In.S.S.I.)

5, rue Daunou - 75002 PARIS (1981 - 1983)

. **Préventionniste Attestation du Brevet National de Prévention** - 29 mars 1985

Centre National d'Instruction de la Protection Contre l'Incendie - Chaptal

28, rue Chaptal - 75009 PARIS (1981, 1985, 1995)

École Nationale Supérieure des Officiers de Sapeurs-Pompiers

6-8, rue Eugène Oudiné - 75013 PARIS (2006)

. **Urbaniste Diplômé d'Etudes Supérieures Spécialisées de l'Institut d'Urbanisme de l'Académie de PARIS** - 20 novembre 1985

Institut d'Urbanisme de l'Académie de PARIS

Université de PARIS VIII

2, rue de la Liberté - 93526 SAINT-DENIS cedex 02 (1981 à 1983)

. **Certifié en Sûreté Urbaine par le C.N.P.P.** - 22 janvier 1998

Centre National de Prévention et de Protection

Formation qualifiante (Loi d'Orientation et de Programmation relative à la Sécurité)

C.N.P.P. TECHNOPÔLE - BP 2265 - 27950 SAINT-MARCEL (1997)

. **Expert judiciaire près la Cour d'Appel de Versailles** - 04 novembre 2010

Rubrique : C - BÂTIMENT - TRAVAUX PUBLICS - GESTION IMMOBILIÈRE

Spécialité : C-01-02 : Architecture - Ingénierie

Service National effectué à la Brigade de Sapeurs-Pompiers de PARIS du 01 juin 1980 au 31 mai 1981.

1986 - **Le Centre National de Prévention et de Protection - C.N.P.P.**

Transfert sur le terrain de l'ancienne raffinerie B.P. de VERNON

Requalification du site et création du Pôle Européen de Sécurité – C.N.P.P. - VERNON

Travaux d'architecture : centre de formation professionnelle, laboratoires et locaux d'essais, aires d'exercices et de manœuvre pour toutes activités en relation avec la protection incendie et vol, la protection des personnes et des biens.

Restructuration complète du site, création de bâtiments

Surface du terrain : 244 hectares / Surface des bâtiments existants : 4.800 m²

Surface des bâtiments à construire : 2.800 m² /

Montant des travaux : 1988 : 2 290 000 € HT

Maître de l'Ouvrage : S.C.I. Hauts-de-VERNON - Centre National de Prévention et de Protection

Architectes : Michel GARCIN (conception) / André RODIER (exécution)



© Eure

1986 **La LOCOMOTIVE**

Rock night-club", salles de concerts, 3 discothèques sous le Moulin Rouge - 80, bd de Clichy - PARIS

Démolition des salles du cinéma PARAMOUNT MONTMARTRE et transformation en salle de concerts de 1.100 places avec régie technique son et lumière pour concerts et discothèques. Création d'un bar américain à l'étage. Création d'une discothèque indépendante en sous-sol dans l'ancienne chaufferie du Moulin Rouge.

Surface des bâtiments à construire : 2.800 m²

Montant des travaux : 1986 : 1.550.000 € HT

Maître de l'Ouvrage : privé

Architecte : Michel GARCIN





REZ-DE-CHAUSSÉE

Capacité : 1 500 personnes

ÉQUIPEMENT

- Cabine DJ complète
- **Son** : système Turbosound
8KW - Flashlight
- **Lumière** :
consoles : Calco 90 gold
Enigma
Compulite

6 telescans 1 200 HMI
1 poursuite 1 200 HMI

• Vidéo :

1 vidéoprojecteur Sony VPH
1 magnétoscope VHS
Tristandard JVC
1 écran de 4X3 amovible en
fond de scène

• Scène :

ouverture : 13 mètres
profondeur : 7 mètres
hauteur : 7 mètres dont 5
utilisables
Possibilité d'avancée de scène
et de proscenium pour défilé



Michel GARCIN - Architecte DESA - Photos : © La Locomotive



SOUS-SOL

Capacité : 600 personnes

ÉQUIPEMENT

- Cabine DJ complète
- Sonorisation Turbosound
- Animation lumière discothèque

Décor : les anciennes chaudières
du Moulin Rouge



MISSIONS

FORMATION : CHARGÉ DE COURS ET DE CONFÉRENCES

- . Cours « construction et sécurité incendie » à l'Institut Supérieur de Sécurité Incendie C.N.P.P. - PARIS - VERNON depuis 1983.
- . Cours « ingénierie de la construction » dans le cadre du MASTER 2 « droit de la construction et de l'aménagement urbain » à la Faculté Jean Monnet de PARIS-XI - SCEAUX depuis 2003.
- . Cours « réglementations, sécurité » à l'École Spéciale d'Architecture - PARIS depuis 2003.
- . Cours « sécurité incendie / architecture » à l'École Spéciale d'Architecture - PARIS depuis 1995.
- . Cours sécurité incendie S.S.I.A.P. (ex-ERP-IGH) niveau 3 au C.N.P.P. - PARIS - VERNON depuis 1995.
- . Cours « E.R.P. type L » dans le cadre de la formation du « Diplôme de prévention PRV 2 » à l'École Nationale Supérieure des Officiers de Sapeurs-Pompiers - PARIS AIX-EN-PROVENCE depuis 2007.
- . Cours « architecture et prévention des risques » dans le cadre de la formation de « responsable départemental de la prévention PRV 3 – Brevet supérieur » à l'École Nationale Supérieure des Officiers de Sapeurs-Pompiers – PARIS depuis 2007.
- . Cours « lecture de plans » dans le cadre de la formation du Diplôme de prévention PRV 2 à l'École Nationale Supérieure des Officiers de Sapeurs-Pompiers - PARIS AIX-EN-PROVENCE 2007 - 2010.
- . Cours « accessibilité » dans le cadre de la formation HMONP à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de PARIS-BELLEVILLE depuis 2013.
- . Conférences à l'École Française du Béton « incendie et construction » - APolytech CLERMONT-FERRAND, École Nationale Supérieure d'Architecture de CLERMONT-FERRAND depuis 2015.
- . Cours « Sécurité incendie et construction » dans le cadre de la formation Sécurité incendie : fondamentaux et pratique au Pôle EVA - Conseil régional de l'Ordre des Architectes d'Île-de-France - PARIS depuis 2018.
- . Cours « Appréhender l'esprit de la sécurité incendie (normes versus objectifs) » à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de PARIS-VERSAILLES depuis 2019.
- . Cours « Sécurité incendie et construction / Master post-diplôme » à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de PARIS-VERSAILLES depuis 2020.
- . Cours « construction et sécurité incendie » en entreprise pour le compte du C.N.P.P. (divers).

SÉCURITÉ

- . Lauréat de l'OSCAR DE LA SÉCURITÉ INCENDIE - FFMI - 02 juin 2010 - Prix Spécial du Jury pour la « création de la formation « sécurité incendie et règlementation » au sein de l'École Spéciale d'Architecture de Paris et nombreuses initiatives et actions de formation dans le domaine de la prévention ».
- . Président de l'A.G.R.É.P.I. (Association des Ingénieurs et Cadres Agréés par le Centre National de Prévention et de Protection) (2004-2007 & 2011-2015).
- . Vice-Président de l'A.G.R.É.P.I. (Association des Ingénieurs et Cadres Agréés du Centre National de Prévention et de Protection). Responsable de la Commission Formation (1994-2003, 2008-2009, 2015-2017).
- . Délégué régional Île-de-France de l'A.G.R.É.P.I. (depuis 2015).
- . Participation à des Commissions Communales de Sécurité au titre d'Architecte.
- . Association avec M. DOSNE pour la conception et la mise en œuvre d'une "méthodologie" d'intégration de la sécurité incendie dans l'architecture et la construction dépôt d'un brevet - 1987.
- . Développement dans le cadre de 3.D.SYSTEME du brevet sécurité (industrie - ERP).
Principales références : G.I.A.T. INDUSTRIE, G.I.A.T. MOBILITÉ, THOMSON C.S.F., LABORATOIRE CENTRAL DE RECHERCHE THOMSON, P.M.I., ONÉRA, C.N.P.P. CONSULTANTS, JB MAROC
- . Ingénieur conseil sécurité-construction : audit d'entreprise, formation : GROUPE CHARGEURS, QUILLERY, P.M.E., S.E.R.T.I.F., etc.
- . Mission de conseil en sûreté urbaine pour la FFSA dans le cadre de l'assurabilité de bâtiments en zone sensible urbaine - Association avec F. FREYNET (AFL CONSEIL) - Décret n° 2015-99 du 28 janvier 2015 déclarant d'intérêt national l'opération de requalification de copropriétés dégradées du quartier dit du « Bas-Clichy » à Clichy-sous-Bois (Seine-Saint-Denis). - 2015.
- . Audit sécurité et sûreté et expertise technique de 25 ensembles immobiliers pour le compte du gestionnaire - propriétaire d'immeubles GÉCINA - 2001 - 2004.
- . Assistance à maîtrise d'œuvre pour l'élaboration des lots "sécurité" pour le compte de F. FREYNET (AFLCONSEIL) dans le cadre des projets Louis Vuitton - PARIS et CERGY. 1999 - 2000.
- . Audit et plan de traitement de quatre sites appartenant à l'Institut Géographique National (I.G.N.) à SAINT-MANDÉ et CREIL en collaboration avec J.-C. DÉRANLOT- Ingénieur Conseil sûreté / sécurité - 1997 - 1999.
- . Audit d'ensembles immobiliers pour le compte du gestionnaire LOGEMENT FRANÇAIS en collaboration avec AURME SÉCURITÉ. 1997 - 1999.

MUSIQUES AMPLIFIÉES

- . Expert du G.É.M.A. dans le domaine des équipements liés aux musiques amplifiées.
(G.E.M.A. : Groupe d'Étude des Musiques Amplifiées /: comité composé de sociologues, professionnels du son, professeur, chirurgien et médecin spécialisés, gestionnaire spécialiste des studios de répétition, acousticien, architectes et suivi par les ministères de l'Environnement, de la Culture, de la Santé, par le C.N.R.S., par le Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit. Le G.E.M.A. présente une vocation nationale d'étude sur les musiques amplifiées et est notamment soutenue par le Conseil Général, la Caisse des Dépôts et des Consignation, la Ville d'AGEN.)
- . Membre du Comité de Définition "Centre de Musiques Amplifiées »

COLLOQUES ET PUBLICATIONS

- Sécurité Incendie & maîtrise des risques
- Acoustique et conception architecturale
- Conférence Society of Fire Protection Engineers : « Impact Loi ESSOC »
Thème : Les opportunités de la loi Essoc pour la profession de la construction. Le pilotage projet (conception).
07 novembre 2019 - Fédération Française de l'Assurance - PARIS
- Conférence : « Responsabilité des concepteurs et expertise judiciaire »
Thème : l'impact des nouveaux outils de régulation en matière de sécurité incendie.
21 mai 2019 - Préventica - PARIS
- Conférence : « Le risque incendie en entreprise : quels enjeux ? Quelles démarches pour la prévention ? »
Thème : Prévention du risque incendie : enjeux et acteurs - 11 décembre 2018 - Cité des Sciences - PARIS
- Visite et conférences : « Inauguration du CEM et visites commentées par les architectes » - CEM - LE HAVRE
Thème : La création du CEM au Fort de Tourneville (4 conférences). (avec Ivan FRANIC). 23 et 24 mars 2018 - SONIC et CEM - LE HAVRE
- Conférence : « Évolution du rôle de l'acteur de la prévention incendie dans le domaine de la construction »
Thème : les acteurs de la prévention.
21 juin 2017 - Préventica - PARIS
- Les conférences de l'AGREPI : la prévention dans le bâtiment : « Les acteurs et la prévention »
16 février 2017 - Le CEM - SONIC - LE HAVRE
- Sécurité incendie : les nouvelles données : « Les acteurs et les phases du projet » - FFA
25 janvier 2017 - AGREPI - FFMI - PARIS
- Sécurité incendie : la règle et le projet - FFMI - CROAIF
24 novembre 2016 - Conseil régional de l'ordre de Architectes d'Ile-de-France - PARIS
- Conférence : « Maintenir l'efficacité des systèmes de sécurité incendie et des systèmes de sécurité électronique : quels bénéfices ? » - SVDI
Thème : Responsabilités de la chaîne des intervenants (de l'exploitant au mainteneur).
08 novembre 2016 - Expoprotection - PARIS
- Conférence : « La reconversion de friches militaires » - ASFV - Ville de NOISY-LE-GRAND
Thème : Les exemples du Sonic au Fort de Tourneville et de la batterie du Fort de Bouvier à Guyancourt (avec Ivan FRANIC).
15 octobre 2016 - Espace Michel Simon - NOISY-LE-GRAND
- Colloque : « Le Sprinkleur, une solution pour construire demain ? » - GIS - FFMI - CNPP - FFA
Thème : Bâtir et rénover en sécurité : le sprinkleur, un outil de simplification éprouvé
07 octobre 2016 - Fédération Française de l'Assurance - PARIS

- Sécurité incendie : la règle et le projet
25 mars 2016 - Conseil régional de l'ordre de Architectes d'Ile-de-France - PARIS
- Risque incendie en phase chantier : Les acteurs de la construction / l'organisation des chantiers
14 janvier 2016 - SFPE Chapitre français - FFSA - PARIS
- La réglementation dans la construction : connaître les points clés
26 juin 2014 - Agence Qualité Construction - Lycée Léonard de Vinci - LEVALLOIS-PERRET
- Oscar de la Sécurité FFMI 2014
24 juin 2014 - Automobile Club de France - PARIS
- Journée d'information - Sécurité des personnes et des biens : pourquoi choisir le béton dans la construction
Thème : La conception des construction, le béton et la sécurité incendie
17 avril 2014 - Casino d'AIX-LES-BAINS - AIX-LES-BAINS
- Journée d'information - Sécurité des personnes et des biens - CIMbéton - SDIS 59
Thème : Les construction en béton et la sécurité incendie : point de vue de l'architecte
19 mars 2014 - MARCO-EN-BAROEUIL
- Colloque « réhabiliter ou rénover en toute sécurité »
Thème : L'intervention dans un bâtiment existant : principes fondamentaux du projet
21 novembre 2013 - CNPP - VERNON
- Salon PREVENTICA
Thème : prévention et construction
24 septembre 2013 - LYON
- Salon PREVENTICA
Thème : prévention et construction
28 mai 2013 - LILLE
- Journée d'information - Sécurité des personnes et des biens - CIMbéton - SDIS 33
Thème : pourquoi choisir le béton dans la construction : La conception des constructions, le béton et la sécurité incendie
18 avril 2013 - BORDEAUX
- Journée d'information - Les construction en béton et leur résistance à l'incendie - CIMbéton - SDIS 37
Thème : Les construction en béton et la sécurité incendie : point de vue de l'architecte
31 mai 2012 - TOURS
- Les RENCONTRES de l'AGREPI
Thème : Construction et accessibilité des handicapés - Michel GARCIN / Alain GURY
13 septembre 2012 - AGREPI - PARIS
- Journée d'information - Les bâtiments et ouvrages : sécurité incendie et béton - CIMbéton - SDIS 54
Thème : Les construction en béton et la sécurité incendie : point de vue de l'architecte
08 septembre 2012 - SDIS 54 - NANCY
- Palmarès E.S.A. 2011 : nuit «spéciale»
Primé à la Nuit Spéciale de l'E.S.A. pour la nomination à la présidence de l'A.G.R.É.P.I. - 20 décembre 2011
- Journée d'information - Les constructions en béton : protection des biens et sécurité incendie - Modélisation pratique
Thème : Point de vue de l'architecte
30 juin 2011 - Novotel Atria - ANNECY

- Colloque semaine de la Recherche et de l'Innovation en Val d'Oise - 2011 - Bâtiments et ouvrages en béton - Application en sécurité incendie - Contrôle non destructif
 Thème : Point de vue de la maîtrise d'oeuvre sur la sécurité incendie, cas des constructions en béton
 17 mai 2011 - Université de CERGY-PONTOISE
- Colloque JTSE - Salon International des Techniques du Spectacle
 Thème : Les SMACs - une construction amplifiée avec la IV^{ème} génération
 23 et 24 novembre 2010 - Espace Pullmann - PARIS EMGP
- Colloque C.I.D.B. - AGI-SON : "musiques amplifiées : gestion sonore et risques auditifs"
 Le point de vue de l'architecte : construire
 20 et 21 octobre 2010 - L'Autre Canal - NANCY
- Lauréat de l'Oscar de la Sécurité FFMI 2010
 Récompense attribuée à Michel GARCIN pour ses «nombreuses initiatives et actions de formation dans le domaine de la prévention», notamment au sein de l'École Spéciale d'Architecture à Paris où il a créé le seul cours de sécurité incendie et de réglementation dispensé dans les écoles d'architecture, à l'École Nationale Supérieure des Officiers de Sapeurs-Pompiers (ENSOSP), au Centre National de Prévention et de Protection (CNPP) et dans le cadre d'une nouvelle formation des architectes au Maroc (2010).
 05 juin 2010 – Fédération Française du Matériel Incendie – PARIS
- Journée « Les Scènes de Musiques Actuelles : des musiques, des pratiques, des populations, des enjeux de politiques publiques : quelles exigences de conception architecturale »
 Thème : adéquation entre exigences des programmes et conceptions architecturales. Comment gérer les enveloppes budgétaires ?
 27 mars 2009 – Maison de l'architecture – PARIS
- Journée d'étude « L'entreprise face au risque incendie / explosion. Quelle stratégie ? » – AGRÉPI MAROC
 Thème : les risques liés à la conception et à la construction des bâtiments
 26 février 2008 – Hôtel Le Royal Mansour – CASABLANCA
- Journée d'étude « Extinction automatique à eau : systèmes sprinkleurs : quoi de neuf » – C.N.P.P.
 Thème : Prise en compte du sprinkleur dans l'implantation d'un site industriel
 12 octobre 2006 – Pôle Européen de Sécurité C.N.P.P. – VERNON
- 1^{er} Symposium « simulateurs de feux alimentés au gaz : le concept de formation pour l'avenir ? » KIDDE Fire Trainers
 Thème : Conception et réalisation de « Maisons à Feux » - Approche architecturale des simulateurs d'incendie
 12 & 13 avril 2006 – MARSEILLE
- CIMbéton - A.G.R.É.P.I.
 Thème : Les bâtiments d'activités et les parkings aériens en béton et la sécurité incendie
 Présentation du CETIS - Centre d'Entraînement aux Techniques Incendie et Survie du Bataillon des Marins-Pompiers de MARSEILLE
 23 & 24 juin 2005 – MARSEILLE
- Société des Eaux du Nord
 Thème : Les réseaux d'eau et la protection incendie
 07 avril 2005 – S.E.N. – LILLE

- Club ARCH'ENGE – C.R.A.M. Rhône-Alpes
 Thème : Prévention des incendies et architecture.
 13 décembre 2001 – C.R.A.M. – LYON
- 3^{èmes} Assises nationales de la Qualité de l'environnement sonore – Ministère de l'Aménagement du Territoire et de l'Environnement
 Thème : Le confort acoustique dans le tertiaire
 11, 12, 13 septembre 2001 – Palais des Congrès – ANGERS
- 2^{ème} Entretiens de la Prévention - C.N.P.P. - A.G.R.É.P.I.
 Thème : Sécurité et santé au travail : l'approche constructive du bruit.
 23 & 24 mars 2000 - Paris-expo - Porte de Versailles – PARIS
- 18^{ème} Salon des Industries Techniques et de la Création pour le Spectacle et l'Événement - SIEL 2000 : "LES DOMMAGES AUDITIFS DÛS AUX PRESSIONS ACOUSTIQUES ÉLEVÉES"
 Thème : La conception des établissements de spectacles et de loisirs.
 06 au 08 février 2000 - Paris-Expo - Porte de Versailles - PARIS
- Journée d'étude "les violences urbaines" - A.G.R.É.P.I.
 Thème : Conception architecturale et sûreté urbaine - L'intégration de la sûreté urbaine dans la conception des projets d'architecture : le cas des équipements de musique amplifiée
 15 octobre 1999 - Novotel – LILLE
- Colloque C.I.D.B. : "ACOUSTIQUE DES LIEUX MUSICAUX COMMENT SE METTRE EN CONFORMITÉ AVEC LA NOUVELLE RÉGLEMENTATION"
 Nécessité d'une conception globale
 19 mai 1999 - Espace Landowski - BOULOGNE BILLANCOURT
- Colloque C.I.D.B. - G.I.A.C. : "DE LA CRÈCHE À L'USINE - LA QUALITÉ DES AMBIANCES SONORES DES ESPACES DE TRAVAIL"
 Le point de vue du chef d'entreprise : La Compagnie Cottonnière
 26 & 27 janvier 1998 - Grand Stade de France - SAINT-DENIS
- Forum "FACE AUX RISQUES INCENDIE SUR LES LIEUX DE TRAVAIL - A.F.T.I.M. "
 Conception des bâtiments : choix des espaces, des matériaux et des techniques
 18 novembre 1997 - C.C.I.T. – TOULOUSE
- Colloque du Groupement Professionnel des Conseillers Techniques en Sécurité Incendie
 Sécurité incendie et aménagements intérieurs
 08, 09 & 10 octobre 1997 - Le Prémanoir - TROUVILLE-SUR-MER
- Journées d'étude et d'information ASTRON - ASSURANCES - C.N.P.P. - MUTUELLES DU MANS ASSURANCES : CONSTRUIRE EN ACIER
 Construction en acier et sécurité incendie
 28 & 29 avril 1997 - C.N.P.P. TECHNOPÔLE - VERNON
- Conférence de consensus : "MUSIQUE ET PRÉVENTION DU RISQUE AUDITIF"- (C.E.S.A.R.T.)
 La conception des lieux de répétition, discothèques et lieux de diffusion de musique amplifiée"
 04 & 05 avril 1997 - Abbaye des Prémontrés - PONT-À-MOUSSON
- Journée de formation de la Fédération Nationale des Collectivités Territoriales pour la Culture : " COLLECTIVITÉS TERRITORIALES ET MUSIQUES AMPLIFIÉES"
 La maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre d'un bâtiment - les principales exigences architecturales et acoustiques d'un équipement "musiques amplifiées"
 11 décembre 1996 - FIAP - PARIS

- Colloque 2^{ème} Salon "DÉCIBEL" BATIMAT - BLENHEIM :
 La conception acoustique des locaux de pratique et de diffusion musicale
 03 octobre 1996 - Parc des Expositions - PARIS-NORD VILLEPINTE
- La Convention de la Sécurité 96 - Premier congrès annuel de la sécurité et de la sûreté :
 Intégrer la sécurité incendie dès la conception des bâtiments
 24 au 28 juin 1996 - Parc des Expositions de la Porte de Versailles – PARIS
- Journée d'étude USINOR - AGRÉPI - CONSEIL RÉGIONAL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES - F.N.S.A.G.A. : "CONSTRUIRE EN ACIER" :
 Construction en acier et sécurité incendie
 04 juin 1996 - Maison de l'Architecture - RENNES
- Colloque EUROFORUM "SÉCURITÉ INCENDIE : POUR SE METTRE EN CONFORMITÉ ET LE RESTER" :
 Comment mettre en œuvre un bon cahier des charges ? De la conception à la mise en œuvre : réglementation et son application sur le terrain
 12 et 13 décembre 1995 - Hôtel FRANTOUR - PARIS
- Rencontres nationales "POLITIQUES PUBLIQUES ET MUSIQUES AMPLIFIÉES" :
 Architecture et sécurité : vers une intégration de la sécurité dans les équipements
 18, 19, 20, octobre 1995 - le FLORIDA - AGEN
- Journée d'étude C.N.P.P. "PROTECTION & DÉTECTION PÉRIPHÉRIQUE DES SITES" :
 Savoir intégrer les protections et les détections périphériques au projet architectural dès la conception ou sur un site existant
 12 juin 1994 - Palais des Congrès – PARIS
- Journée d'étude D.R.A.C. AQUITAINE
 Démarche architecturale de la création du FLORIDA
 22 septembre 1994 - le FLORIDA – AGEN
- Conférence VILLE EXPO
 L'intégration de la sécurité incendie dans la conception architecturale
 17 septembre 1994 – TOULOUSE
- Première rencontre nationale du FLORIDA : "LES MUSIQUES AMPLIFIÉES DANS LA VILLE : DES ENJEUX EN MATIÈRE D'ENVIRONNEMENT SONORE, DE SOCIALISATION ET D'APPRENTISSAGE MUSICAL"
 Sécurité et fonctionnalité
 30 novembre 1993 - le FLORIDA – AGEN
- Colloque du Groupement Professionnel des Conseillers Techniques en Sécurité Incendie
 Sécurité incendie et outils informatiques : la représentation en 3 D
 12 juin 1992 - A.D.O.S.S.P.P. - MONTIGNY-LE-BRETONNEUX
- Colloque du Groupement Professionnel des Conseillers Techniques en Sécurité Incendie
 Sécurité incendie et outils informatiques : la représentation en 3 D
 12 juin 1992 - A.D.O.S.S.P.P. - MONTIGNY-LE-BRETONNEUX

Michel GARCIN

ARCHITECTE D.E.S.A.
URBANISTE D.E.S.S.
INGÉNIEUR SÉCURITÉ
AGRÉÉ PAR LE C.N.P.P.

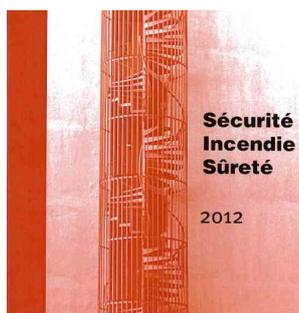
PUBLICATIONS SPÉCIFIQUES

- Articles dans diverses revues : Agrépi.com, Face au risque, Echo-bruit, Acoustique et techniques, Le moniteur, Intérieur Systèmes, L'Officiel de la Sécurité, L'Actualité de la Scénographie, Sono Magazine, etc.
- Livres : Sécurité incendie et construction (ESA : 3 éditions), conception architecturale et sécurité incendie : guide à l'usage des jeunes architectes (CIMBÉTON - 2013)



Architecture - Réglementation

Michel Garcin



Architecture - Réglementation

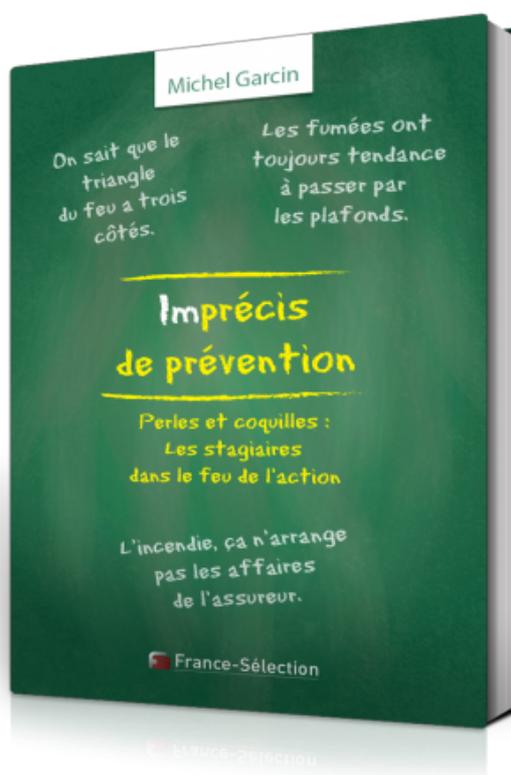
Michel Garcin



•Livre

Impprécis de prévention : incendie et réglementation - Cessez le feu !
SÉLECTION - (juin 2014)

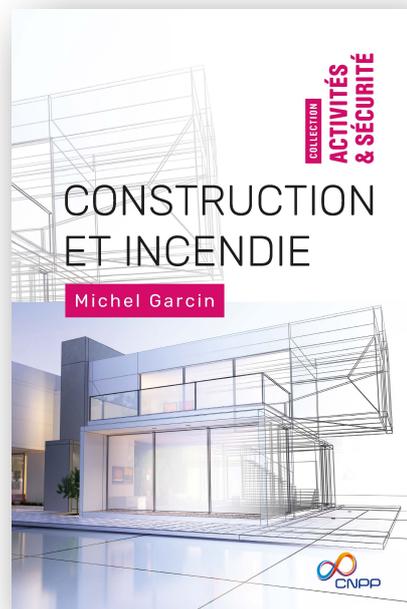
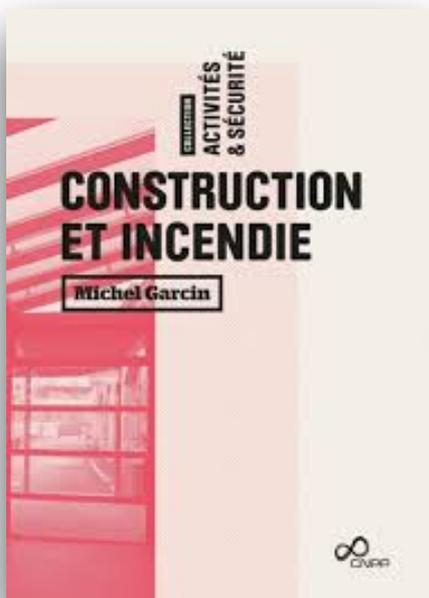
FRANCE



www.franceselection.fr

Michel GARCIN
 ARCHITECTE D.E.S.A.
 URBANISTE D.E.S.S.
 INGÉNIEUR SÉCURITÉ
 AGRÉÉ PAR LE C.N.P.P.

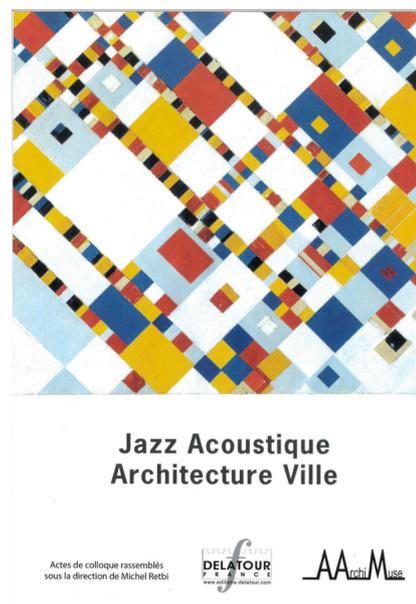
- Livre : Construction et incendie - CNPP (juillet 2018 / édition 2 : janvier 2021)



<https://cybel.cnpp.com/livre-construction-et-incendie>

- Livre collectifs :

- * La gestion sonore : Guide pour une bonne gestion sonore dans le spectacle vivant - AGI-SON - IRMA
- * Jazz Acoustique Architecture Ville - DELATOUR FRANCE (2018)



EXERCICE PROFESSIONNEL

- . exercice libéral
- . co-fondateur de l'agence FRANIC / GARCIN – A.s.A. ARCHITECTES ET ASSOCIÉS –
23, rue des Grands Augustins – 75006 PARIS – 01 43 29 58 17 - <http://asa.archi.free.fr/>

DISTINCTIONS NATIONALES : IVAN FRANIC & MICHEL GARCIN - AsA ARCHITECTES ET ASSOCIÉS

18 janvier 1994



1993 1996

Primé au DÉCIBEL D'OR 93 pour le projet LE FLORIDA à AGEN (47)

(catégorie Action-Silence : "transformation d'un ancien cinéma en salles de répétition et salles de concert rock sans nuisance pour l'environnement") – Conseil National du Bruit - Ministère de l'Environnement.

21 janvier 1997



1993 1996

Primé au DÉCIBEL D'OR 96 pour le projet LA CUISINE au BLANC-MESNIL (93)

(catégorie Action-Silence : "réalisation en site urbain de studios de répétition à l'acoustique exemplaire") - Conseil National du Bruit - Ministère de l'Environnement.

15 juin 2005



OSCAR DE LA
SÉCURITÉ
INCENDIE
FFMI 2005

Lauréat de l'OSCAR FFMI DE LA SÉCURITÉ INCENDIE 2005 – PRIX SPÉCIAL DU JURY ("pertinence et originalité développés dans la création et la vocation du CETIS Centre d'Entraînement aux Techniques Incendie et Survie ") pour le compte du Bataillon de Marins-Pompiers de MARSEILLE - Fédération Française du Matériel d'Incendie.

07 juin 2015



Lauréat du Palmarès 2014 d'Architecture, d'urbanisme et de paysage CAUE 78 - Vivre le lieu pour la réalisation de "LA BATTERIE - Pôle musique" à GUYANCOURT (78).

30 janvier 2016



Lauréat du Grand Prix d'Architecture & d'Urbanisme de Haute-Normandie 2016 - Prix de la régénération patrimoniale - CAUE 76 pour la réalisation de réalisation de l'établissement « LE SONIC - Centre d'expressions Musicales" - Fort de Tourneville - LE HAVRE (76)



FRANIC / GARCIN
ARCHITECTES

Grand Prix d'Architecture & d'Urbanisme de Haute-Normandie 2016 : prix de la régénération patrimoniale.





Prix Palmarès d'Architecture, d'Urbanisme et de Paysage des Yvelines 2014 : prix « Vivre le lieu ».



Ivan FRANIC et Michel GARCIN (AsA ARCHITECTES ET ASSOCIÉS - PARIS)

remportent le prix PALMARÈS 2014 D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE PAYSAGE - CAUE 78



PALMARÈS 2014 D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE PAYSAGE

PAIX CRITÈRE # 5 - "VIVRE LE LIEU"

décerné pour

**LA CRÉATION D'UN PÔLE DE MUSIQUE
LA BATTERIE À GUYANCOURT (78)**

réalisée par :

l'équipe de maîtrise d'œuvre A/A ARCHITECTES ET ASSOCIÉS - MICHEL GARCIN ET IVAN FRANIC /

ACQUISITION MAURICE AUFFRET / BET BECT / ÉCONOMISTE EICP

la maîtrise d'ouvrage COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE SAINT-QUENTIN EN YVELINES (78)

l'entreprise COLAS ÎLE-DE-FRANCE

selon la décision du jury qui s'est tenu le 23 octobre 2014

au siège du CAUE 78, 56 avenue de Saint-Cloud à Versailles (78)

A Versailles, le 11 février 2015

Le Président du CAUE 78
Philippe TALOU

CAUE 78



Déjà lauréats du DÉCIBEL D'OR en 1993 et 1995 et de l'Oscar de la Sécurité en 2006 et 2010, les architectes sont récompensés pour la création du Café Musique LA BATTERIE sur le site de la Redoute de Bouviers à GUYANCOURT.

Cet équipement dédié aux musiques actuelles comporte un ensemble de studios de répétition et d'enregistrement, une salle de concerts, un restaurant - bar, une résidence pour artistes, un logement de fonction.



Michel GARCIN

ARCHITECTE D.E.S.A.
URBANISTE D.E.S.S.
INGÉNIEUR SÉCURITÉ
AGRÉÉ PAR LE C.N.P.P

MICHEL GARCIN, ARCHITECTE, REÇOIT L'OSCAR DE LA SÉCURITÉ INCENDIE 2010 - FFMI

Michel GARCIN, Architectes DESA et ingénieur sécurité agréé par le CNPP, remporte l'Oscar de la Sécurité 2010 de la FFMI.

Cette distinction récompense ses «nombreuses initiatives et actions de formation dans le domaine de la prévention», notamment au sein de l'École Spéciale d'Architecture à Paris où il a créé le seul cours de sécurité incendie et de réglementation dispensé dans les écoles d'architecture, à l'École Nationale Supérieure des Officiers de Sapeurs-Pompiers (ENSOSP), au Centre National de Prévention et de Protection (CNPP) et dans le cadre d'une nouvelle formation des architectes au Maroc (2010).

Également très impliqué dans le domaine des lieux de musiques amplifiées et actuelles, il avait déjà été lauréat, au sein de l'agence FRANIC & GARCIN - A.s.A. ARCHITECTES ET ASSOCIÉS, de deux DÉCIBEL D'OR (Ministère de l'Environnement, Conseil National du Bruit : 1993 : Le Florida - AGEN, 1996 : La Cuisine - LE BLANC-MESNIL).

Contact :
Michel GARCIN
(FRANIC & GARCIN - A.s.A. ARCHITECTES ET ASSOCIÉS)
01 43 29 58 17
garcin.architecte@free.fr
asa.archi.free.fr

Oscar de la Sécurité 2010



Remise de l'Oscar de la Sécurité 2010 à M. Michel GARCIN Architecte par M. Jean-Paul ÉTOURMY, Président de la FFMI - © photo FFMI



Les lauréats de l'Oscar de la Sécurité 2010 : M. Michel GARCIN Architecte, M. Jean-Pierre PETITEAU responsable à la DSC de la Réglementation incendie et des risques de la vie courante, M. Jean-Paul ÉTOURMY, Président de la FFMI, MM. Philippe MAZMANIAN et Jean-Michel BERL, Plateforme d'Intervention des Pompiers de Saint Fons (PIPS). Emanation du Groupe RHODIA - © photo Marc BOHY



Oscar de la Sécurité 2005

Les architectes FRANIC et GARCIN reçoivent le **PRIX SPÉCIAL DU JURY - OSCAR DE LA SÉCURITÉ 2005** pour la réalisation du **CÉTIS** du Bataillon des Marins-Pompiers de MARSEILLE

AsA ARCHITECTES et ASSOCIÉS et le BMPM sont récompensés pour la pertinence et l'originalité développés dans la création et la vocation du Centre d'Entraînement aux Techniques Incendie et Survie Le 15 juin 2005, Ivan FRANIC et Michel GARCIN (AsA ARCHITECTES et ASSOCIÉS - PARIS) ont reçu le Prix Spécial du Jury – Oscar de la Sécurité 2005, décerné par la **Fédération Française du Matériel d'Incendie**. Ce prix récompense la pertinence et l'originalité développées dans la création et la vocation du Centre d'Entraînement aux Techniques Incendie et Survie du Bataillon des Marins-Pompiers réalisé



Oscar de la Sécurité Incendie FFMI
PARIS, le 15 juin 2005



Décibel d'Or 1996

catégorie **Actions**

Mairie du Blanc Mesnil

La Cuisine
studios de répétition en site urbain à l'acoustique exemplaire

La Ville de Blanc-Mesnil reine depuis 1987 un programme d'incitation à la pratique de la musique auprès de jeunes Blanc-Mesnilais. Beaucoup d'entre eux s'étant tournés vers les musiques amplifiées, la municipalité a pris la décision de ce lancer dans une expérience culturelle et sociale, novatrice et expérimentale en créant un lieu de répétition pour Musiques Amplifiées et site urbain. Le lieu choisi est un ancien restaurant scolaire, la Cuisine de préparation culinaire, pendant 7 établissements d'enseignement et de nombreuses habitations.

Objectif du programme
Le programme, mis au point par les services techniques avec le service jeunesse, les associations, un programmeur professionnel, un acousticien et des architectes, a permis d'aboutir à un haut niveau de performances notamment entre locaux : 72 dB(A) pour un coût raisonnable de 7 500 F H.T. le m².

Les paramètres suivants ont été pris en compte :

- niveaux sonores dépassant les 130 dB(c),
- isolation acoustique renforcée pour tenir compte de l'environnement sensible site urbain, zone d'habitat pavillonnaire, écoles...
- confort des musiciens.

C'est par une meilleure acoustique interne des studios que l'on peut sensibiliser les jeunes musiciens à la qualité de son en général et donc les inciter à jouer mieux fort et à protéger leur audition, être belle esthétique des locaux, recherche de couleurs et de matériaux.

espace d'accueil convivial, sécurité de fonctionnement et économie de gestion.

Fonctionnement
Actuellement, après une année d'expérience, on constate que la Cuisine a accueilli 200 groupes totalisant 1 000 musiciens. L'ensemble des trois studios fonctionne 23 heures par jour et une répétition dure 3,29 heures. Enfin, il faut noter que 40% des musiciens viennent soit originaires de Blanc-Mesnil, le reste venant de toute l'Île-de-France. Depuis son ouverture, l'établissement ne donne pas lieu à des plaintes de voisinage.

Caractéristiques
Sur une surface de 200 m², la Cuisine offre les aménagements suivants :

- 2 studios de répétition de 39 et 29 m²
- 1 studio de musique assistée par ordinateur
- 1 bureau pour le personnel
- 1 espace d'accueil
- des locaux annexes

L'équipe
Architectes : Michel Garcin et Yves Fossé, Architectes et Associés
Acousticien : Maurice Aulhert

PROJET
Mairie de Blanc-Mesnil
Ingénieur en chef
Maurice Blot, Blanc-Mesnil
Services techniques
Place Gabriel Péri
93050 LE BLANC-MESNIL
Tel : 01 49 91 70 70
Fax : 01 49 91 71 10

Décibel d'Or BOULEVARD DE LA SÉCURITÉ 1996

dossier de presse

la Vilette



Décibel d'Or 1993

Comment mieux intégrer dans la ville une population jeune de plus en plus importante?

C'est le pari volontariste qu'a engagé la ville d'Agen en ordant un complexe dédié aux musiques amplifiées (rock, rap, jazz, chanson...) allié dans un même espace : répétition, formation, diffusion et convivialité dans un ancien cinéma entièrement rénové.

Le Florida est implanté au cœur de la cité agenaïse sur l'un des axes artères principales et proches de la cité universitaire.

Afin de préserver le patrimoine local, la ville d'Agen a souhaité conserver la façade de l'ancien bâtiment.

C'est pourquoi son traitement acoustique, qui a permis de préserver la tranquillité des riverains tout en respectant le travail des musiciens, constitue une des prouesses techniques du Florida.

En effet, alors que le traitement acoustique classique impose l'aménagement de volumes clos, le parti architectural a mis l'accent sur la transparence et a créé une large ouverture sur le boulevard, permettant aux regards de pénétrer à l'intérieur du bâtiment. La conception architecturale est fondée sur la diversité des volumes qui définissent des espaces variés, harmonieux, adaptés aux nombreuses activités et scènes de scène musicale. La salle de spectacle modulable comprend 740 places dont 200 fauteuils de balcon. Les studios s'organisent autour de vastes espaces pouvant s'intégrer adroitement à l'ensemble de formation musicale ou à la salle de spectacle.

La protection des riverains de l'établissement a été également prise en compte. Elle a nécessité :

- le remplacement de la toiture après ravalement par une toiture isolée doublée par un plafond isolant et diffusant présentant un isolement supérieur à 85 dB(A);
- le renforcement acoustique de l'ensemble des parois par un double doublage intervenant sur la diffusion et complété au droit des accès par des espaces tampons;
- le traitement loud de la paroi de la scène stable en mitoyenneté;
- un traitement global valant pour des niveaux sonores dépassant 90 dB(A) en tout point de la salle sans dépassement de 35 dB(A) en limite de propriété;
- un traitement des studios de répétition musicale permettant des niveaux de 110 dB(A) simultanément à l'utilisation des autres locaux.

Depuis son inauguration en mars 1993, le Florida connaît un important rayonnement local et remplit pleinement sa mission de médiateur urbain en permettant à une vaste population de jeunes gens habitués à fréquenter le centre ville de vivre son engagement pour les pratiques musicales amplifiées tout en s'intégrant dans le tissu social urbain.

Par ailleurs, une action d'information des jeunes sur les méfaits des niveaux sonores excessifs est menée par Philippe Berthelot, directeur de l'établissement, en collaboration avec Marc Tsachis, sociologue du CNRS, et Marica Auhel, professeur d'acoustique.

Ville d'Agen
Catégorie
Action-Silence

nomination pour
la transformation d'un ancien cinéma,
"Le Florida" en salles de répétition et de
concerts rock, sans nuisance pour
l'environnement.

Coord :
Mme François Francet
Adjoint au Maire
Délégué à l'action culturelle

Adresse :
Place du docteur Espagnol
47906 Agen cedex 9
tel : 53 69 47 22
fax : 53 69 47 25

**Le Conseil National du Bruit
à nommé**

dans la catégorie
Action-Silence

la ville d'
Agen
pour la transformation d'un ancien cinéma
"le Florida"
en salles de répétition et salles de concerts rock,
sans nuisance pour l'environnement

décibel d'Or 93



Michel Duron
Michel Duron,
Maire de l'établissement

Roger Léron
Roger Léron
Président du Conseil National du Bruit